

## Werkvormen bij The Passion

### 1. Nabespreking na het kijken van The Passion

Wanneer u met een groep naar de Passion hebt gekeken, zou de nabespreking er zo uit kunnen zien:

- Begin met een rondje uitwisselen: wat sprak je aan, wat heeft je geraakt? Laat dit eventueel voorafgaan door een uitwisseling in tweetallen.
- Bekijk waar dat wat raakte te vangen is in een 'moment' van het lijdensverhaal.
- Noteer die momenten op een flapover.
- Lees met elkaar een gedeelte van het lijdensverhaal, gebaseerd op de momenten die het meest raakten. Het lijdensverhaal zoals in Matteüs 26-28 zou van tevoren geprint kunnen worden en onderverdeeld in kopjes en 'momenten' zoals: het laatste avondmaal, Gethsémane, het verraad van Judas, enz.
- Wat raakt je in het verhaal over Jezus' dood? Waarom is dit verhaal belangrijk voor veel mensen? Wat vind je zelf?
- Eindig met het lezen van het vervolg: de opstanding. Deel naderhand met elkaar wat voor een ieder de opstanding van Jezus betekent.

Als er meer tijd is zijn er nog andere werkvormen denkbaar:

- Zoek een lied, een tekst of een beeld bij wat je raakt in dit verhaal.
- Maak zelf een tekening, schilderij of gedicht bij het verhaal.
- Zoek foto's van The Passion, druk die af en hang ze op. Geef mensen ruimte om daar een kaarsje bij aan te steken, een gebed te schrijven.
- Organiseer een vragenuurtje met de dominee over alles wat men wil weten over Pasen.

Deze werkvormen zijn ook geschikt om met jongeren te doen in de paasnacht.

### 2. Spiegel je leven aan dat van de hoofdpersonen van The Passion

In het boekje *Holy heroes?* worden lezers uitgenodigd om in de huid van de drie hoofdpersonen van The Passion te kruipen en hun leven te spiegelen aan dat van hen: Jezus, Maria en Petrus. Ieder hoofdstuk stelt een van deze personen centraal, met achtergrondinformatie, verwerkingsvragen en creatieve toepassingen. Lezers worden op een laagdrempelige manier aangemoedigd om het evangelie een plek te geven in hun leven.

De vragen waar de mensen die om Jezus heen staan mee worstelen, komen overeen met de vragen die wij ons vandaag de dag stellen. Waarom moeten onschuldige mensen lijden? Waarom moet een moeder haar kind zien sterven? Waarom verraadde ik mijn beste vriend, terwijl ik echt van hem houd? Waarom...? De thema's die in het boekje naar voren komen zijn uit het leven gegrepen en zijn daarom aansprekend voor mensen van alle leeftijden, ongeacht hun achtergrond.

*Holy heroes?* kan zowel individueel als in een groep gebruikt worden. Verspreid het boekje bijvoorbeeld bij de vertoning van The Passion in de kerk, of gebruik het als handvat bij de voorbereiding op en/of de nabespreking van de uitzending.

Kerken met een programma rond The Passion kunnen het boekje *Holy heroes?* (per 25 exemplaren) gratis aanvragen bij Ark Mission. Ze betalen alleen de verzendkosten. Kijk voor meer informatie en bestellingen op [www.arkmission.nl/holyheroes](http://www.arkmission.nl/holyheroes). Een kijkje in een van de hoofdstukken vindt u in hier: [https://issuu.com/arkmission/docs/holyheroes\\_petrus\\_final](https://issuu.com/arkmission/docs/holyheroes_petrus_final).

### 3. Spiegel jezelf aan de hoofdpersonen in een groepsgesprek met app

*Holy heroes?* nodigt uit om zelf de Bijbel open te slaan met behulp van de app Bible-Fit, gratis te downloaden in de Play Store en de App Store, en zeer eenvoudig in het gebruik. In de onderstaande werkvorm wordt gebruikgemaakt van Bible-Fit. Deze werkvorm gaat uit van een groep(je) aanwezigen en kan zowel binnen als buiten de kerk gebruikt worden.

1. Kies van tevoren een van de drie hoofdpersonen: Jezus, Maria of Petrus.
2. Nodig iedereen uit om zijn/haar smartphone te pakken en de app Bible-Fit te installeren. (Zo nodig kan men samen doen.)
3. Lees de intro van het gekozen hoofdstuk hardop voor.
4. Aangekomen bij het te lezen bijbelgedeelte krijgt iedereen de opdracht om deze tekst zelf op te zoeken en te lezen in de app. Tijdens het lezen slaat ieder het vers op dat volgens hem/haar het beste weergeeft hoe de hoofdpersoon zich voelt (tekst aantikken en kiezen voor het hartje).
5. Lees het laatste gedeelte van de intro en de bijbehorende verwerkingsvraag weer hardop. Laat de vraag in tweetallen bespreken.
6. De vervolgvraag is: welke emotie past voor jou het best bij wat jullie net besproken hebben? Aan de hand van deze emotie gaat ieder in Bible-Fit op zoek naar een categorie die hierbij past, en vervolgens naar een vers/verhaal dat hun gevoel het beste weergeeft. Ook deze tekst wordt opgeslagen door te kiezen voor het hartje.
7. In een plenair moment delen de deelnemers met elkaar welke twee teksten ze nu opgeslagen hebben (te vinden onder Favorieten). Vragen hierbij:
  - a. Is er een verband te ontdekken tussen de emoties van de hoofdpersoon en die van jou?
  - b. Waarin lijkt je op de hoofdpersoon en waarin niet?
  - c. Wat zou jij aan de hoofdpersoon willen vragen?
8. Geef *Holy heroes?* mee naar huis om de rest van het hoofdstuk in eigen (stille) tijd te verwerken.

