

Het labrynt als vorm van bezinning - opdrachten

Opdracht vooraf

Bedenk voor dit labrynt bij welke 'etappe uit je levensreis' je wilt stilstaan en nadenken, bijvoorbeeld:

- *Je identiteit: wie je bent als persoon*
- *Relaties: je relatie met familieleden en/of vriend(inn)en*
- *Geloof: wat je gelooft of ervaart rondom Jezus en zijn sterven, lijden en opstanding*
- *Je toekomst (algemeen, qua werk, studie, wonen)*

1) **Ingang**

(Bijbellezing: Jezus' doop in de Jordaan, veertig dagen 'verzoeking' in de woestijn)

Klaarzetten: schaal met niet al te grote stenen

Opdracht 1

Een steen herinnert ons aan de fundamenten waarop we ons leven bouwen: onze hoop, dromen, geloof, relaties: dingen die belangrijk voor ons zijn.

Zij herinnert ons ook aan de lasten, de 'bagage' die we moeten dragen tijdens onze levensreis, en die we van plek naar plek meesjouwen: dat wat fout ging, teleurstellingen, frustraties, problemen, verdriet, twijfel, verdwenen dromen.

Opdracht: Pak een steentje. Denk in deze etappe na over de volgende vraag, terwijl je de steen met je mee neemt: Welke lasten neem je met je mee bij die 'etappe uit je leven' waar je in dit labrynt bij stil staat?

2) **Onderweg heen**

(Bijbellezing: een verhaal of fragment uit Jezus' publieke optreden, zoals opgetekend in de evangeliën)

Klaarzetten: A4'tjes, waarop getekende 'voetafdrukken' zijn gekopieerd.

Opdracht 2

Waar we ook zijn of lopen, we laten een indruk, iets van onszelf achter. We verleggen een steen in de rivier, we laten iets achter, we dragen bij of beïnvloeden. We maken een spoor en geven iemand anders een herinnering om zich ons te herinneren. Er zijn in ons leven belangrijke markeringsmomenten.

Opdracht: Neem een 'voetstap' en schrijf daarop één of meer indrukken/sporen die jij wilt achterlaten in die 'etappe van je leven' waar je in dit labrynt over nadent.

3) **Kern**

(Bijbellezing: fragmenten uit gevangenneming, kruisiging en sterven van Jezus Christus)

Klaarzetten: een spiegel, viltstiften

Opdracht 3

Je bent in het centrum van het labyrint; halverwege deze minipelgrimage; het kruispunt tussen begin en einde, tussen verleden en toekomst.

De vraag is: wie ben jij?

Het antwoord op deze vraag is verbonden met hoe je bent geworden wie je bent. En ook met de belofte van wie je zult worden

De vraag 'wie ben jij?' is ook verbonden met de vraag 'wie ben jij voor anderen?'. Omdat jij bent wie je bent in relatie tot anderen.

Opdracht: Schrijf op de spiegel één aspect van jouw persoonlijkheid (karakter) die je wilt inzetten voor anderen, die je aan anderen wilt geven.

4) Onderweg terug

(Bijbellezing: fragment uit de dagen tussen het sterven van Jezus Christus en Zijn opstanding op Pasen)

Klaarzetten: onderplaat lego + losse legosteentjes (of blokken uit blokkendoos)

Opdracht 4

Met wie je bent kun je bouwen aan jezelf, aan anderen, aan de wereld.

Denk na over hoe jij in de door jou gekozen 'levensetappe' (bijvoorbeeld identiteit, relaties, geloof, toekomst, wonen) kunt bijdragen aan een ander, en kunt bouwen aan jezelf.

Bedenk daarbij:

- Alle stenen zijn nodig om een constructie te dragen
- Iedereen draagt een eigen steentje bij.
- Stenen dragen én worden gedragen

Opdracht: Neem een legosteentje en bouw mee aan de constructie die staat voor de gemeenschap van mensen wereldwijd.

5) Uitgang

(Bijbellezing: Jezus' opstanding uit de dood, Emmaüsgangers)

Klaarzetten: bak met stiften

Opdracht 5

Je hebt je steen gedragen tijdens deze mini-pelgrimage in dit labyrint. Aan de ene kant als een teken van hoop, dromen, geloof en relaties; aan de andere kant als een teken van last en bagage.

De steen herinnert ons aan de fundamenten waarop we onze levens vormen.

Transformeer je steen door het tekenen of schilderen van een woord of beeld. Wat is jouw hoop, jouw wens, jouw droom voor het verdere verloop van jouw 'levensetappe'? Je kunt de steen hier achterlaten, of – als herinnering aan jezelf – meenemen.

Deze bijdrage is geschreven door ds. Sjaak Teuwissen, verbonden aan de Gereformeerde Kerk (PKN) in Ermelo:

'Sinds mijn tienertijd ben ik in toenemende mate gefascineerd geraakt door labyrinten. Ik ontdekte dat ze al duizenden jaren bestaan, en wereldwijd verspreid over vele culturen voorkomen; dat zelfs het spel ganzenbord dat ik als kind graag speelde, in feite een labyrint is; en dat tal van kerken vloerlabyrinten blijken te hebben. Tijdens een groepsreis naar het Schotse Iona Community op het gelijknamige Schotse eiland kwamen tijdens diverse programma's labyrinten in allerlei soorten en mate aan de orde. Sindsdien gebruik ik ze regelmatig in werkvormen voor bezinning. In het bijzonder tijdens Paasnachtwakes met jongeren in de nacht van Stille Zaterdag op Pasen.'