

Aswoensdag 17 februari 2021

Ik ben er voor jou - Gevangenen bezoeken

Oecumenisch leesrooster

Jesaja 58: 1 - 10

Psalm 57

2 Korintiërs 5: 20 - 6: 10

Matteüs 6: 1 - 16

Liedsuggesties

- Lied 529 - Mijn dienstknecht mijn geliefde

- Lied 530 - De Geest des Heren is op hem

- Lied 598 - Als alles duister is

Lied 657 - Zolang wij ademhalen

- Lied 973 - Om voor elkaar te zijn uw oog en oor

- Lied 992 - Wat vraagt de Heer nog meer van ons

- Ik zal er zijn voor jou - Hanna Lam. Uit: Met andere woorden, 24 (of: Hemelhoog 524 of: Evangelische liedbundel 292)

- Ik wil jou van harte dienen - Rikkert Zuiderveld. Uit: Opwekking 378

- Geluidsopname en tekst

https://nederlandzingt.eo.nl/lied/ik-wil-jou-van-harte-dienen/POMS_EO_15631687?cHash=a5a92213e81a269824ba931d5894aaf

- Plaats van ontferming (A touching place). Lied nr. 5 uit: Liederen en gebeden uit Iona. ©2003 - Gooi en Sticht.

- Geluidsopname

<https://www.youtube.com/watch?v=aQCqNPZQASM>

- Hier ben ik (Here am I). Lied nr. 39 uit: Liederen en gebeden uit Iona. ©2003 - Gooi en Sticht.

Gebeden

Hemel op aarde

Menslievend God, wat is het goed om te weten dat U
altijd bij ons bent.

Help ons om er te zijn voor anderen.

vooral voor de mensen waarin U zich het meest herkent:

de hongerigen en dorstigen,

de vreemdelingen en armoedzaaiers,

de zieken en gevangenen -

mensen die wij nodig hebben om mens te kunnen zijn.
Want zo bent U er altijd voor alle mensen,
en zo is de hemel soms, even op aarde.

W.G. de Wit (uit: Medemens 6, p.10)

Gedichten

Hemel op aarde

Menslievend God, wat is het goed om te weten dat U
altijd bij ons bent.
Help ons om er te zijn voor anderen.
vooral voor de mensen waarin U zich het meest herkent:
de hongerigen en dorstigen,
de vreemdelingen en armoedzaaiers,
de zieken en gevangenen -
mensen die wij nodig hebben om mens te kunnen zijn.
Want zo bent U er altijd voor alle mensen,
en zo is de hemel soms, even op aarde.

W.G. de Wit (uit: Medemens 6)

Tegen mensen die God zoeken, zeg ik:
ja, je zult hem vinden,
maar bevrijdt eerst de slaven,
kleedt de naakten, voedt de hongerigen,
laat de dakloze binnenkomen in je huis.
Dat de mensen elkaar onderling niet helpen,
dat is de doodzonde!
De mens die vraagt; God waar bent U?
Weet dat het antwoord van God
er niet in bestaat mij te antwoorden,
maar mij terug te sturen naar de Ander,
ook al is hij een stoorzender
en bij uitstek ongewenst,
de dakloze, die je tapijt bevuilt.
Emmanuel Levinas (uit Medemens, p.23)

Muziek luisteren

[bron: www.steunpuntliturgie.gkv.nl]

Ik was hongerig - Elly en Rikkert

- Geluidsopname

<https://www.youtube.com/watch?v=qfVXz3vwKMM>

God gave us the seven works of mercy - Kids for kids

- Geluidsopname

<https://www.youtube.com/watch?v=8QGtMEv82k>

Ontferm U over kinderen - Ria Borkent

Lied over een mensengroep die kwetsbaarheid weerspiegelt: kinderen. Zij kunnen zich vaak niet verweren als ze gevangen zitten in een onhoudbare situatie. Het lied is te vinden in het Gereformeerd Kerkboek van 2017, onder nummer 259.

- Tekst

<https://riaborkent.nl/2016/03/23/ontferm-u-over-kinderen/>

Quatuor pour la fin du temps - Olivier Messiaen

Olivier Messiaen (1908-1992), een van de grootste componisten van de 20ste eeuw, schreef dit werk in een gevangenkamp, in 1940-1941. Hij was door het Duitse leger gevangen was genomen ondergebracht in Stalag VIII-A, nabij Görlitz. Een gevangenvaarder stond hem toe te componeren en zorgde voor pen, papier, gum en een eigen ruimte.

Onder de medegevangenen bevond zich een klarinettist, een violist en een cellist. Zelf speelde Messiaen piano. Voor de onwaarschijnlijke combinatie van deze vier instrumenten schreef hij Quatuor pour la fin du temps - kwartet voor het einde der tijden. Het werk ging in het kamp in première, midden in de winter, in een onverwarmde barak, met als instrumentarium dat wat er beschikbaar was (de cello had slechts drie snaren). Het publiek bestond uit de gevangenen maar ook de Duitse officieren.

Messiaen liet zich, zoals in zoveel van zijn composities, inspireren door een Bijbelpassage. In dit geval: Openbaring 10:1-2, 5-7.

- Geluidsopname

Via <https://www.muzykweb.nl/Link/CJX6349/Quatuor-pour-la-fin-du-temps> is er een link naar een prachtige opname op Spotify.

NB: het hele stuk duurt meer dan een uur. Kies bijvoorbeeld voor deel 5 'Louange à l'Éternité de Jésus', een introvert loflied vanuit voelbare pijn:

<https://open.spotify.com/album/626GGT5eaEos1g6LkMrkXh?highlight=spotify:track:4EMyTQCHTS0un92kmrCKEb> . Of het tweede deel 'Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du temps', felle verrassing én mildheid:

<https://open.spotify.com/album/626GGT5eaEos1g6LkMrkXh?highlight=spotify:track:6asilDik5mpslu2VhMrI6E>